Bedienungsanleitung *Elegance Active Bass Mk2*
Operating Instructions *Elegance Active Bass Mk2*

REVOX
Dominating Entertainment

of Switzerland

Vorsicht:	Das Gerät ist in ausgeschaltetem Zustand (STANDBY) nicht von der Stromzuführung getrennt.
Warning:	This unit is not separated from the mains supply when switched off (STANDBY).
Attention:	Cet appareil n'est pas séparé du réseau lorsqu'il est déclenché (STANDBY).
Attenzione:	Questo apparecchio non è separato dalla rete quando l'interruttore è spento (STANDBY).
Precaución:	Este aparato no está separado de la red cuando está apagado (STANDBY).
Atenção :	Este aparelho não está desligado da corrente quando não funciona (STANDBY).
Waarschuwing:	In uitgeschakelde toestand (STANDBY) is het apparaat niet gescheiden van de netspanning.
Advarsel:	Apparaten er ogsaa hvis lukket (STANDBY) under str¢m.
Huomio:	Huolimatta siitä, että virtaon katkaistu laitteesta (STANDBY), sitä ei ole eristetty sähköstä.
Forsiktig:	Selvom str¢mmen ikke er pa i apparatet (STANDBY), sa er det ikke skilt fra str¢m.
Varning:	Oaktat om strömmen är avbruten i apparaten (STANDBY), sa är den ända kopplad med ström.

Abbildung:
Figure: A

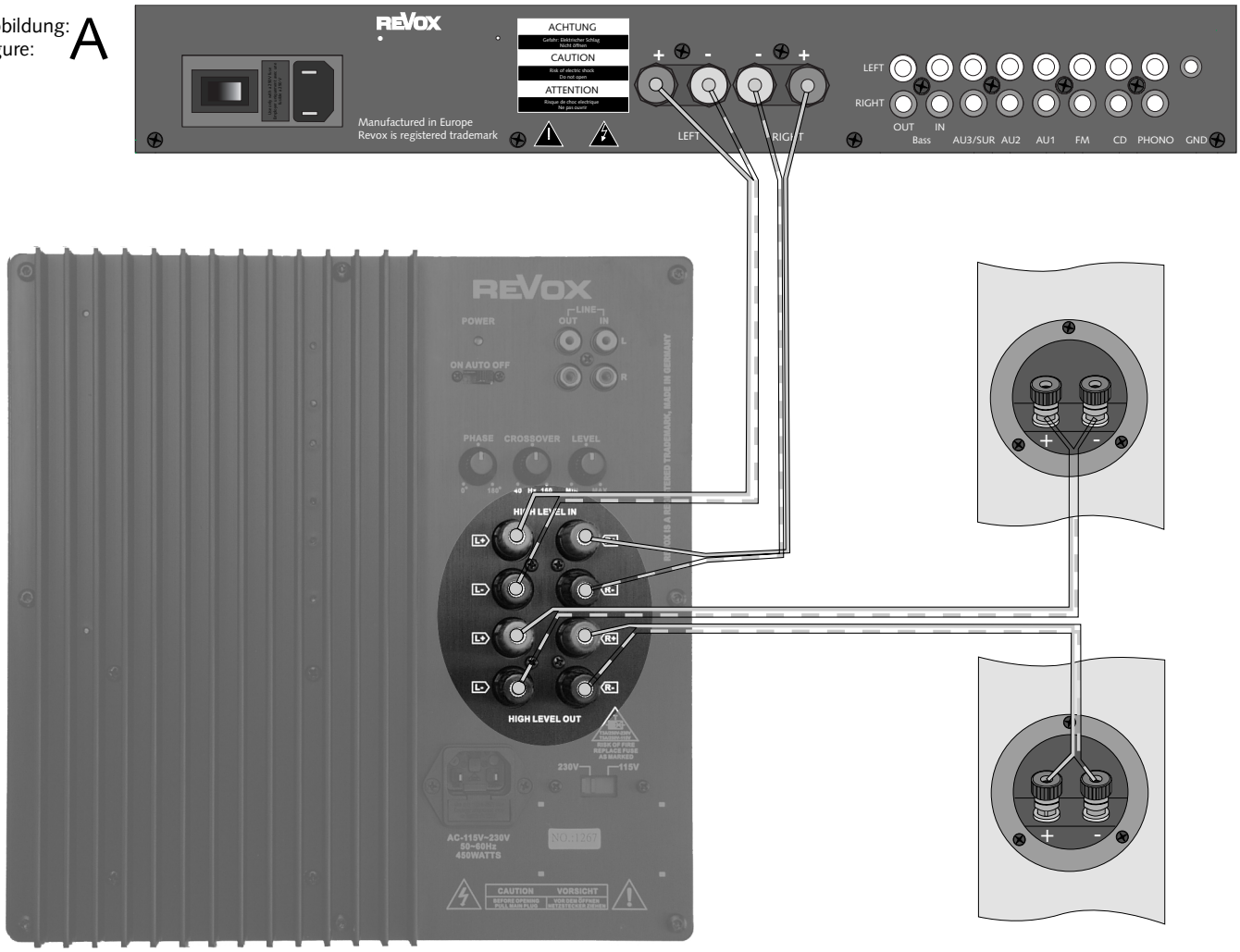

Abbildung:
Figure: B

Abbildung: C
Figure:

REVOX

Bedienungsanleitung *Elegance Active Bass Mk2*
Operating Instructions *Elegance Active Bass Mk2*

Deutsch

Einleitung *6*
Platzierung, Anschließen *7*
Klangliche Abstimmung *8*
Technische Daten *9*

English

Introduction *10*
Positioning, Connecting *11*
Acoustic Adaption *12*
Technical Data *13*

EINLEITUNG

Lieber Musikfreund!

Wir gratulieren Ihnen zum Erwerb Ihres neuen REVOX Aktiv-Lautsprechers und danken Ihnen für das Vertrauen, das Sie uns mit dem Kauf dieses hochwertigen Produktes entgegenbringen. Ihr REVOX-Lautsprecher wurde nach den neuesten elektroakustischen Erkenntnissen entwickelt und mit größter Sorgfalt gefertigt.

Vor Inbetriebnahme sollten Sie die folgenden Hinweise beachten, damit sich die klanglichen Qualitäten in Ihrem Wohnraum voll entfalten können.

Zu den Stromquellen

Überprüfen Sie vor Inbetriebnahme, dass die Betriebsspannung des Active Bass Mk2 mit der örtlichen Netzspannung übereinstimmt. Ist dies nicht der Fall, so korrigieren Sie dieses mit dem roten Schiebeschalter (230V oder 115V AC) rechts neben der Netzbuchse (Abb. C-6).
Verwenden Sie zum Anschluss des Gerätes an das Stromnetz nur das mitgelieferte Netzkabel.
Das Gerät ist nur dann von der Stromzufuhr getrennt, wenn man den Netzstecker zieht.
Im Standby-Betrieb (rote POWER-LED leuchtet) hat das Gerät einen, wenn auch geringen Stromverbrauch.
Sollte dies nicht erwünscht sein oder bei längerer Abwesenheit, sollten Sie den Netzstecker herausziehen oder das Gerät über eine schaltbare Steckdose betreiben.
Bei Fehlfunktion oder Defekt ist sofort der Netzstecker zu ziehen und das Gerät einem REVOX-Fachhändler zur Kontrolle zu übergeben.
Vor dem Herstellen der notwendigen Verbindungen zu Ihrer Hi-Fi-Anlage (Verstärker, Receiver, Endstufe etc.) sollten Sie diese in jedem Fall vom Netz trennen

Auspacken des Gerätes

Achten Sie auf den Zustand der Verpackung. Ist diese nicht einwandfrei, machen Sie bitte sofort Ihren Händler darauf aufmerksam. Kontrollieren Sie den Inhalt dann besonders sorgfältig.
Bewahren Sie den Karton bitte für jeden späteren Transport an einem trockenen Ort auf.

Packungsinhalt

Neben dieser Bedienungsanleitung und dem Gerät muss die Packung ein der Landesnorm entsprechendes Netzkabel, ein einpoliges, abgeschirmtes Audiokabel (Länge: 12m) sowie 4 selbstklebende Gummifüße enthalten.
Ebenfalls vorhanden ist eine Ersatz-Schmelzsicherung. Diese befindet sich im Sicherungshalter an der Netzbuchse.
Bei Unstimmigkeiten wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler.

Beschreibung

Der Revox Elegance Active Bass Mk2 ist ein Basslautsprecher, welcher für die freie Aufstellung auf dem Boden vorgesehen ist. Ein eingebauter, hochwertiger Verstärker treibt ein speziell für diese Anwendung entwickeltes 26 cm Langhub-Bass-Chassis an, welches sich in einem Bassreflexgehäuse befindet. Die Abstrahlung erfolgt nach unten. Der Schallaustritt wird durch einen 3.5 cm hohen, umlaufenden Spalt zwischen Gehäuse und Bodenplatte sichergestellt. Die Verstärkerelektronik beinhaltet ein Subsonicfilter, welches schädliche Membran-Auslenkungen speziell bei sehr tiefen (subsonischen) Frequenzen verhindert.
Der Active Bass Mk2 wurde für den Einsatz mit einer Stereoanlage mit mittelgroßen Lautsprechern entwickelt, welche selbst eine eingeschränkte Tiefbass-Tauglichkeit aufweisen.
In Verbindung mit Dolby Pro-Logic®, AC-3 oder dts Heimkinoanwendungen ist er bestens zur Unterstützung der tiefen Frequenzen geeignet.
Die vielfältigen Anschlussmöglichkeiten machen die Verbindung in fast allen Audio-Installationen möglich.

Pflege

Die Gehäuseoberfläche und Bodenplatte können mit einem milden Fensterreinigungsmittel befeuchtet und anschließend mit einem weichen Wolltuch trockengerieben werden.
Verwenden Sie in keinem Fall Reinigungssubstanzen mit Schleifzusätzen, Alkohol oder Benzin, da diese Materialien das Gehäuse angreifen.

Zur besonderen Beachtung

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlages zu vermeiden, darf das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit ausgesetzt werden. Um einen elektrischen Schlag zu vermeiden, darf das Gehäuse nicht geöffnet werden. Im Inneren befinden sich keine Teile, die von einem Nichtfachmann gewartet werden können. Überlassen Sie deshalb Reparaturarbeiten stets einem Fachmann.
Der Verkäufer dieses Gerätes übernimmt keinerlei Haftung für direkte Schäden, indirekte Schäden, Folgeschäden und trägt keine Verantwortung für finanzielle Ausgaben, die durch ein beschädigtes Produkt oder den Gebrauch eines Produktes entstehen.

Zur Sicherheit

Das Gerät von Blumenvasen, Badewannen, Waschbecken usw fernhalten.
VORSICHT: Dringt irgendeine Flüssigkeit oder ein Gegenstand in das Gerät, so kann es dadurch schwer beschädigt werden. Sollten Sie eine Flüssigkeit in den Elegance Active Bass MK2 verschüttet haben, oder ein Gegenstand durch die Bassreflexöffnung in das Innere gelangt sein, muss das Gerät vom Fachhändler auf mögliche Schäden hin untersucht werden, bevor Sie es weiter benutzen.

Aufstellen des Active Bass Mk2

Um eine gute Wärmeableitung und Schallabstrahlung sicherzustellen, sollten Sie das Gerät nicht in einen engen Raum, wie z. B. in ein Bücherregal oder einen Einbauschrank einbauen.
Es gibt keine allgemeingültigen Regeln in Zusammenhang mit der besten Positionierung des Basslautsprechers in Ihrem Raum. Deshalb empfehlen wir Ihnen zur Ermittlung der bestmöglichen Klangqualität, verschiedene Positionen in Ihrem Hörraum auszuprobieren.
Zu Beginn wollen wir Folgendes empfehlen:
Stellen Sie den Active Bass Mk2 auf einer Linie zwischen den beiden Haupt-Lautsprechern auf. Stellen Sie dabei den LEVEL- und CROSSOVER-Regler in Mittenposition sowie den Regler mit der Bezeichnung PHASE auf 180 °. Der Feinabgleich dieser Einsteller wird später in dieser Anleitung besprochen.
Das Aufstellen des Lautsprechers unmittelbar an der Wand oder in der Raumecke führt meistens zu einer deutlichen Anhebung der Bässe. Das führt zu einem dröhnenden Gesamteindruck. Dieser Effekt verstärkt sich zusätzlich in Räumen mit leichter Möblierung, da diese für tiefe Frequenzen kaum absorbierend wirkt.
Wir empfehlen, wenn realisierbar, eine möglichst freie Platzierung, da sich nur so eine einwandfreie Tieftonwiedergabe einstellen kann.
Falls möglich, experimentieren Sie mit verschiedenen Raumpositionierungen des Active Bass Mk2, indem Sie immer wieder dieselben, mit trockenem Bass versehenen Musikstücke abspielen, um so die beste Balance zu Ihren Front-Lautsprechern zu ermitteln.

Wichtig:

Gewisse Verstärkertypen eignen sich nicht zum Anschluss einer gemeinsamen Masse für beide Kanäle (sog. Brückenverstärker). Bei diesen Schaltungsvarianten ist der Anschluss des Active Bass Mk2 mittels eines geeigneten Adapters (z. B. Car-HiFi-Bereich) möglich.
Fragen Sie im Zweifelsfalle Ihren Fachhändler um Rat.

Anschluss des Active Bass Mk2 in Verbindung mit einer Stereoanlage und Satellitenlautsprechern (z. B. REVOX ELEGANCE Column/ A1, Shelf/ A1 oder Piccolo)

Auf der Rückseite des Aktivlautsprechers befinden sich zwei Paar Anschlussklemmen (die Unteren) mit der Bezeichnung HI LEVEL OUT. Verbinden Sie diese Paare mit den Satellitenlautsprechern kanalrichtig. Hierbei werden die angeschlossenen Lautsprecher hochpassgefiltert, d. h. von tiefen Frequenzen unterhalb ca. 100 Hz entlastet. Dadurch ergibt sich bei vielen Konstruktionen eine Erhöhung der Belastbarkeit.

Hinweis:

Falls dieses unerwünscht sein sollte, klemmen Sie bitte die Lautsprecherkabel direkt an den Anschluss an HIGH LEVEL IN.

Anschließend verbinden Sie die Lautsprecherausgänge Ihres Verstärkers kanalzugeordnet mit den (oberen) Anschlussklemmen HI LEVEL IN (Abb.: A).
Verwenden Sie in allen Fällen Lautsprecherkabel mit abisolierten Enden. Auf richtige Polung ist zu achten (Pluspol Verstärker an Pluspol Active Bass Mk2).
Eine falsche Polarität führt auch zu einer sehr schlechten tonalen Balance bis hin zum Fehlen von Grundtönen sowie unklarem Stereobild.
Ziehen Sie die Schraubklemmen fest an, da sie sonst Nebengeräusche oder eine schlechte Kontaktierung verursachen können.

Anschluss des Active Bass Mk2 in Verbindung mit einer Stereoanlage und separatem Vorverstärker-Ausgang

Auf der Rückseite des Aktivlautsprechers befinden sich oben rechts zwei Cinch-Eingänge mit der Bezeichnung LINE IN. Verbinden Sie diese mit den Vorverstärker-Ausgängen (Monitor OUT, Pre-Amp. OUT, LINE OUT, etc.) ihres Verstärkers durch Verwendung einer Stereo-Cinch-Leitung.
Die Satellitenlautsprecher werden am Lautsprecherausgang Ihres Verstärkers (Receivers, etc.) angeschlossen.

Anschluss des Active Bass Mk2 in Verbindung mit einem Surround Receiver

Verbinden Sie den SUBWOOFER OUTPUT Ihres Surround Receivers mit einem der beiden LINE IN Eingängen. Mit einem sogenannten Y-Kabel, welches Ihr Fachhändler bereithält, ist es möglich auch beide Eingänge anzusteuern. Dies ist nur dann zu empfehlen, wenn die Lautstärke des Active Bass Mk2 bei auf MAX gestelltem LEVEL-Regler nicht ausreicht.
Falls Ihr Surround-Receiver über zwei Aktivbass-Ausgänge (für den rechten und linken Kanal) verfügen sollte, verbinden Sie diese jeweils mit dem LINE IN (R/L) des Active Bass. (Abb.: B)

LINE OUT

An diesem Ausgang steht ein hochpassgefiltertes Signal zur Verfügung und dient zum Anschluss von kleineren Aktivlautsprechern. Diese werden dabei von tiefen Frequenzen (ca. 100 Hz) entlastet, die Membranauslenkung verringert.
Es ist auch möglich an diesen LINE OUT einen Stereoverstärker anzuschließen.

Anschluss des Active Bass Mk2 in Verbindung mit einer Stereoanlage und separatem Surround Decoder (z. B. REVOX ELEGANCE S25 und S20)

Auf der Rückseite des Aktivlautsprechers befinden sich oben rechts zwei Paar Anschlussklemmen mit der Bezeichnung HIGH LEVEL IN.
Verbinden Sie diese mit den jeweiligen Lautsprecherausgängen Ihres Verstärkers (S25) kanalrichtig. Anschließend verbinden Sie die Lautsprecherausgänge HIGH LEVEL OUT am Active Bass Mk2 mit den entsprechenden Schraubklemmen an den Lautsprechern (z. B. REVOX ELEGANCE Column oder Shelf (Abb.: A).
Hierbei werden die angeschlossenen Lautsprecher hochpassgefiltert, d. h. von tiefen Frequenzen unterhalb ca. 100 Hz entlastet. Dadurch ergibt sich bei vielen Konstruktionen eine Erhöhung der Belastbarkeit.

Hinweis:

Falls dieses unerwünscht sein sollte, klemmen Sie bitte die Lautsprecherkabel direkt an den Anschluss an HIGH LEVEL IN.
Verwenden Sie in allen Fällen Lautsprecherkabel mit abisolierten Enden. Auf richtige Polung ist zu achten (Pluspol Verstärker an Pluspol Active Bass).
Eine falsche Polarität führt zu einer sehr schlechten tonalen Balance bis hin zum Fehlen von Grundtönen sowie unklarem Stereobild.
Ziehen Sie die Schraubklemmen fest an, da sie sonst Nebengeräusche oder ungenügende Kontaktierung verursachen können.

Stellen Sie nun Ihren Revox Elegance S20-Processor wie folgt ein:
Schalten Sie den S20 durch Drücken der Standby-Taste ein. Betätigen Sie die MODE-Taste ca. 3 sec lang. Mit dem Lautstärkeregler wird nun die Anzeige auf SUB OFF eingestellt. Anschließend 6x die MODE-Taste drücken. Mit dieser Funktion werden die Bass-Signale auf die beiden Hauptkanäle gemischt und somit dem daran angeschlossenen Active Bass Mk2 zur Verfügung gestellt. Außerdem ist diese Variante stereokompatibel.

Betrieb

Nachdem Sie alle Verbindungen hergestellt haben, schalten Sie den Netzschalter (5) auf der Rückseite des Active Bass Mk2 auf AUTO. Die Bereitschaft (Standby) wird durch die nun ROT leuchtende LED, mit POWER (4) bezeichnet, angezeigt.
Sobald die Einschaltautomatik an einem Eingang ein Audiosignal detektiert, schaltet der Active Bass Mk2 ein und die rote Leuchtdiode wechselt auf grün. Ca. 20 Minuten nach Ausbleiben des Eingangssignals wird der Active Bass Mk2 wieder auf Standby geschaltet.
Wenn Sie den Schiebeschalter (5) auf ON stellen, ist der Active Bass Mk2 dauernd eingeschaltet, das heißt die Ein-/Ausschaltautomatik ist nicht aktiv. Diese Einstellung empfiehlt sich bei (fern-) geschalteten Steckdosen.

Klangliche Abstimmung auf den Raum und die angeschlossenen Satelliten

LEVEL Regler (1)

Dieser Regler erlaubt es Ihnen die Lautstärke des Active Bass Mk2 in Relation zu den angeschlossenen Satellitenlautsprechern zu variieren. In der Stellung MAX wird der höchste Ausgangspegel erreicht. Erhöhen Sie die Lautstärke des Active Bass Mk2 so lange, bis sich ein ausgeglichenes Klangbild ergibt.
Wir haben die Erfahrung gemacht in Verbindung mit den ELEGANCE-LAUTSPRECHERN COLUMN oder SHELF, den VOLUME-Regler auf Mitte einzustellen. Bei den Satellitensystemen PICCOLO wird dieser Regler weniger weit aufgedreht (ca.10 Uhr)

CROSSOVER FREQUENCY (2)

Der Elegance Active Bass Mk2 kann mit allen Satellitenlautsprechern verwendet werden. Um eine perfekte klangliche Abstimmung zwischen Bass und den Satellitenlautsprechern zu erhalten ist es möglich, die obere Eckfrequenz (Frequenz, bei welcher der Basspegel abfällt und die Satelliten "übernehmen") zu variieren.
Dieser Regler wirkt elektrisch in einem Bereich zwischen 40 und 160 Hz bei einer Flankensteilheit von 12 dB pro Oktave. Im Uhrzeigersinn gedreht, erhöht sich die Übernahmefrequenz zu den Satelliten hin. Entsprechend umgekehrt erniedrigt sich der Bereich, in welchem der Active Bass Mk2 arbeitet.
Bei kleineren Satellitenlautsprechern wird dieser Regler oberhalb der Mitte das beste Ergebnis erzielen, bei größeren Satellitenlautsprechern unterhalb davon.
Stellen Sie den Regler so ein, bis sich ein möglichst unverfärbtes Klangbild in Zusammenhang mit Ihren Satellitenlautsprechern ergibt.
In Verbindung mit den ELEGANCE-Lautsprechern COLUMN oder SHELF empfehlen wir diesen CROSSOVER-Regler in Mittenstellung zu bringen, bei den Lautsprechertypen PICCOLO oder MAGIC CUBES etwas darüber (ca. 2 Uhr) und bei den Elegance A1 Lautsprechersystemen waagerecht, nach links zeigend (9 Uhr).

PHASE (3)

Mit dem PHASE-Regler wird eine Möglichkeit bereitgestellt die Kompatibilität zwischen Bass-Signalen und Ihren Satellitenlautsprechern sicherzustellen.
Normal in der Position 180° belassen, kann er, falls erforderlich, bis auf 0 ° gedreht werden um die Phase im Zusammenspiel mit den Satelliten-Lautsprechern zu ändern. Die akustische Wirkung dieses Reglers ist von mindestens 3 Faktoren abhängig:
- Stellung des CROSSOVER-Reglers
- Entfernung des Active Bass Mk2 sowie der Satellitenlausprecher zum Hörplatz
- Physikalische Arbeitsweise der Satellitenlautsprecher (geschlossen, Bassreflex o. ä.)

Die richtige Einstellung ergibt sich dann, wenn sich gehörmäßig der fülligste Baßeindruck einstellt. Falls sich ein weiterer, passiver Subwoofer im Raum befinden sollte, empfiehlt es sich in den meisten Fällen den Phasenregler auf 180° zu stellen. Im reinen Mehrkanalbetrieb, am SUB OUT Ihres Steuergerätes angeschlossen, empfiehlt es sich, den Regler auf 0° zu drehen.

Fehlbetrieb

Eine Fehlfunktion wird immer dadurch angezeigt, dass bei eingeschaltetem Netzschalter die LED nicht leuchtet.
Mögliche Gründe:
- Unterbrechung der Netzleitung
- Die Geräte-Schmelzsicherung hat angesprochen.

Sicherung ersetzen (Sicherungshalter).
Falls sie wieder ansprechen sollte, muss das Gerät einem REVOX-Fachhändler übergeben werden.

Belastbarkeit

Wir haben aus praktischen Überlegungen auf eine spezielle Schutzschaltung für den eingebauten Basslautsprecher verzichtet. Dieses Chassis ist auf die Ausgangsleistung des eingebauten Verstärkers abgestimmt. Trotzdem kann es in ganz extremen Situationen bei sehr lange andauernden, abnormen Signalen, also keinen Musiksignalen und voller Lautstärke (Generator und andere Testsignale) zu einer Überlastung kommen.
Allgemein muss beachtet werden, dass die Lautstärke nur so weit aufgedreht wird, bis das Ohr -meistens zuverlässig- eine Überlastung meldet. Dieses Anzeichen äußert sich rechtzeitig durch sehr starkes Anwachsen von Verzerrungen im Klangbild.
Durch eine Kurzzeitüberlastung (30 sec.) nimmt Ihr REVOX-Lautsprecher keinen Schaden.
Sollte das Lautsprecherchassis durch Überlastung beschädigt worden sein, so ist dies von dem zuständigen Servicetechniker zweifelsfrei feststellbar. Eine Garantieleistung durch Revox ist dann nicht gegeben.

Technische Daten

Elegance Active Bass Mk2

Audiodaten
Übertragungsbereich (IEC 268): .....27 Hz - 200 Hz
Lautsprecherbestückung: .....1 x ∅ 260 mm
Max. Schalldruck: .....113 dB / 1m
(gemessen mit rosa Rauschen, Grenzfläche)

Elektrische Daten
Nennleistung des Verstärkers: .....250 Watt (k=0,1%)
Musikleistung des Verstärkers: .....300 Watt
Fremdspannungsabstand bei Nennleistung: 96dB
max. Eingangsspannung > HI LEVEL IN: .....20 Volt
(beide Kanäle aktiviert)
max. Eingangsspannung > LINE IN: .....2,5 Volt
(beide Kanäle aktiviert)
Vollaussteuerung > HI LEVEL IN: .....2 Volt
(beide Kanäle aktiviert)
Vollaussteuerung > LINE IN: .....100 mVolt
(beide Kanäle aktiviert)
Eingangsimpedanz > HI LEVEL IN: .....200 Ohm
Eingangsimpedanz > LINE IN: .....29k Ohm
HI LEVEL OUT .....Hochpassfilter 1. Ordnung, F=100Hz bei Z=4 Ohm
LINE OUT .....Hochpassfilter 2. Ordnung, F=100Hz
Ausgangsimpedanz LINE OUT .....47 kOhm
Ausschaltverzögerung der EIN/ AUS Schaltautomatik: .....ca. 20 min
Empfindlichkeit der Einschaltautomatik
LINE IN .....ca. 3 mVolt
(beide Kanäle aktiviert)
HI LEVEL IN .....ca. 100 mVolt
(beide Kanäle aktiviert)

Allgemeine Daten
Stromversorgung .....115V/ 230V 50-60 Hz
(Spannung von außen umschaltbar)
Netzsicherung
230 Volt .....T 4A
115 Volt .....T 8A
Leistungsaufnahme
Standby .....ca. 11 Watt
Maximum .....ca. 450 Watt

Betriebsbedingungen
Umgebungstemperatur .....+10° - +40°C
Relative Luftfeuchtigkeit .....Klasse F (DIN 40040)
Abmessung (HxBxT) .....450 x 400 x 420 mm
(inkl. Sockel und Kühlrippen)

Gewicht: .....25,5 kg

Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten.

GARANTIE

Die Garantie beträgt 24 Monate ab Kaufdatum.
Ihr Ansprechpartner im Servicefall ist zuerst Ihr Fachhändler. Sollte Ihnen dieser nicht weiterhelfen können, senden Sie Ihren Lautsprecher frachtfrei und ohne Zubehör an den nationalen Vertrieb. Bitte legen Sie in jedem Fall eine genaue Fehlerbeschreibung bei.

INTRODUCTION

Dear music lover

Congratulations on the purchase of your new REVOX powered subwoofer, and thank you for your trust in our high-quality products.

Your REVOX loudspeakers have been developed according to state-of-the-art electroacoustic technology and built with utmost care.

To enjoy an excellent sound quality in your home, carefully read the following instructions before first-time operation.

Checking the mains voltage

Before first-time operation, check whether or not the operating voltage of your Active Bass Mk2 corresponds to your local mains voltage. If this is not so, correct it by means of the red slide switch (230V or 115V AC) right beside the mains jack (fig. C-6).
Use only the supplied power cord to connect your loudspeaker to the mains.
In standby mode (red STBY/ON LED is lit), the powered subwoofer is not disconnected from the mains and, therefore, consumes power. However, the power consumption is low.
Only if you switch the unit off, it is completely disconnected from the mains (LED is off).
Should power consumption not be desired, or when the Active Bass will not be used for a long time, we recommend switching off the unit using the power switch on the rear panel.
In case of malfunction or defects, unplug the power plug and bring your Magic Bass Active to your REVOX dealer for a check-up.
Disconnect your hi-fi system (amplifier, receiver, power amplifier, etc.) from the mains before connecting your powered subwoofer to the system.

Unpacking

In case of damaged packing material, draw your dealers attention to this fact and check the contents extra carefully.
Do not throw away the packing material. Store it in a dry place for future use (e.g. transporting or shipment of your Active Bass).

Contents of the box

In addition to this operating manual and the device the package must contain a mains cable corresponding to the country standard, a one-poled screened audio cable (length: 12m) as well as 4 self-adhesive rubber feet. Also it contents one spare cut-out fuses, located in the fuse holder of the main switch.
If your box does not contain all of the above mentioned items, please consult your dealer.

Description

The Revox Elegance Active Bass Mk2 is a bass speaker which is provided for the free position on the floor. A built-in high-quality amplifier drives a 26 cm long-stroke bass-chassis especially designed for this application which is located in a bass-reflex cabinet. The radiation is done downwards. The sound outlet is made sure by a 3.5 cm high surrounding gap between housing and bottom plate. The amplifier electronics contains a subsonic filter which prevents harmful membrane deflections especially at very low (subsonic) frequencies.
The active bass Mk2 was developed for operation with a stereo installation with medium-scale loud-speakers which themselves provide a restricted deep-bass fitness.
Connected with Dolby Pro-Logic®, AC-3 or dts-home-cinema applications, it is optimally suited to support the low frequencies.
The manifold connecting capabilities make possible the attachment in almost all audio setups.

Maintenance

Clean the cabinet finish, the lacquered baffle, even the drivers, and the reflex port with a mild cleansing agent for windows, dry with a soft cloth. Do not exert any pressure on the loudspeaker drivers!
Do not use any scouring powder, alcohol, or benzene, as these substances damage the cabinet.

Warning

In order to prevent the risk of fire or electrical shock, do not expose your Magic Bass Active to rain or humidity. In order to prevent electrical shock, do not open the cabinet. There are no parts inside which could be serviced by a consumer. Therefore, repair work should be executed exclusively by qualified personnel.
In no event shall the dealer who sells this unit be held liable for direct damage, indirect damage, or consequential damage, and he shall not be held responsible for financial expenses which arise from a damaged product or the use of a product.

Safety

Do not place your Active Bass Mk 2 near flower vases, bathtubs, washbasins, etc.
CAUTION: Your Active Bass Mk 2 may be severely damaged, should any liquid or solid object fall into it. In such a case, immediately disconnect the power source and have your Active Bass checked by your local REVOX dealer before operating it any further.

Setup of Active Bass Mk2

To assure a good heat conveyance and sound radiation you should not build in the device in a narrow room, like e.g. into a book rack or a fitted cupboard.
There are not any global rules related to the best positioning of the bass speaker in your room. Therefore we recommend to you to try out several positions in your hearing room for finding the best possible sound quality.
At the beginning we'll recommend the following:
Position the active bass Mk2 on a line between the two main loudspeakers. With that, set the LEVEL and CROSSOVER regulator to central position as well as the regulator with the label PHASE to 180 °. The fine-alignment of these regulators will be discussed later in this manual.
Setting up the loud speaker immediately at the wall or in the angle of the room mostly leads to a clear emphasis of the basses. That feeds a booming overall impression. This effect additionally reinforces itself in rooms with light furnishing as that hardly takes an absorbent effect on low frequencies.
We are recommending, if it can be done, a placing as free as possible, as a proper low-frequency reproduction can establish itself only in this way.
If possible, experiment with several positions of the active bass Mk2 in the room by playing back again and again the same tunes provided with an arid bass to determine the best balance with your front loudspeakers.

Important:

Certain types of amplifiers are not suitable for the connection of a common ground for both channels (so called bridge amplifiers).
With these variants of circuitry the attachment of the active bass Mk2 is possible by means of an appropriate adapter (e.g. car HI-FI area).
In doubt ask your specialized dealer for advice.

Connection of Active Bass Mk2 in Combination with a Stereo Set and Satellite Speakers (e.g. REVOX ELEGANCE Column/ A1, Shelf/ A1 or Piccolo)

On the back of the active speaker two pairs of terminals (the lower ones) with the label HI LEVEL OUT are located. Connect these pairs with the satellite speakers to the correct channels. Hereby the connected loudspeakers are high-pass filtered, i.e., relieved of low frequencies below about 100 Hz. Thereby in a lot of constructions an increased load rating will result.

Hint:

If this should be undesirable, please clamp the loudspeaker wires directly on the terminals HIGH LEVEL IN.

Then connect the speaker outputs of your amplifier with the (upper) terminals HI LEVEL IN assigned to the channels (Fig.: A).

Use in all cases loudspeaker wire with skinned ends. Attention is to be paid to correct polarity (positive pole of amplifier - positive pole of active bass Mk2).
An invalid polarity also leads to a very bad tonal balance up to the lack of keynotes as well as an unclear stereo image.
Fasten the screw terminals carefully because otherwise they may cause side noise or a poor contact.

Connection of Active Bass Mk2 in Combination with a Stereo Set and Separate Preamp Output

On the top right of the backside of the active speaker two cinch inputs with the label LINE IN are located. Connect these with the preamplifier outputs (Monitor OUT, Preamp. OUT, LINE OUT, etc.) of your amplifier by using a stereo cinch line.
The satellite speakers are connected at the speaker output of your amplifier (receiver, etc.).

Connection of Active Bass Mk2 in Combination with a Surround Receiver

Connect the SUBWOOFER OUTPUT of your Surround Receiver with one of the two LINE IN inputs. With a so-called Y-cable which your specialized dealer holds ready it is possible to drive both inputs too. This is recommended only then if the volume of the active bass Mk2 does not suffice with the LEVEL regulator set to MAX.
If your surround receiver should have at its disposal two active bass-outputs (for the right and the left channel), connect these with the LINE IN (R/L) of the active bass, resp. (Fig.: B)

LINE OUT

At this output a high-pass filtered signal is for disposal and serves for the connection of smaller active speakers. With that, these are relieved of low frequencies (about 100 Hz), the membrane deflection is reduced.
It is also possible to connect a stereo amplifier to this LINE OUT.

Connection of Active Bass Mk2 in Combination with a Stereo Set and Separate Surround Decoder (e.g. REVOX ELEGANCE S25 and S20)

On the top right of the backside of the active speaker two pairs of terminals with the label HIGH LEVEL IN are located.
Connect these with the corresponding speaker outputs of your amplifier (S25) to the correct channel. Then connect the speaker outputs HIGH LEVEL OUT on the active bass Mk2 with the appropriate screw terminals at the loudspeakers (e.g. REVOX ELEGANCE Column or Shelf (Fig.: A).
Hereby the connected loudspeakers are high-pass filtered, i.e., relieved of low frequencies below about 100 Hz. Thereby in a lot of constructions an increased load rating will result.

Hint:

If this should be undesirable, please clamp the loudspeaker wires directly on the terminals HIGH LEVEL IN.
Use in all cases loudspeaker wire with skinned ends. Attention is to be paid to correct polarity (positive pole of amplifier -positive pole of active bass Mk2).
An invalid polarity also leads to a very bad tonal balance up to the lack of keynotes as well as an unclear stereo image.
Fasten the screw terminals carefully because otherwise they may cause side noise or a poor contact.
Now set your Revox Elegance S20 Processor as follows:
Switch on the S20 by pressing the stand-by key. Hit the MODE key for about 3 seconds. Now the display is adjusted to SUB OFF by the volume control. Then press the MODE key 6 times. By this function the bass signals are mixed onto the both main channels and thus placed at disposal of the active bass Mk2 connected to them. More over, this variant is stereo compatible.

Operation

After having established all connections set the power switch (5) on the back of the active bass Mk2 to AUTO. Stand-by is indicated by the LED labelled POWER (4), now illuminating red.
As soon as the switch-on automatic detects an audio signal at an input, the active bass Mk2 will switch on and the red light emitting diode will change to green. About 20 minutes after failing of the input signal the active bass Mk2 will be switched to stand-by again.
If you set the slide switch (5) to ON, the active bass Mk2 is put in action continuously, that is, the on/off switching automatic is not active. This setting is recommended with (remote) switched jacks.

Sound Alignment to the Room and the Connected Satellites

LEVEL Regulator (1)

This regulator allows you to vary the volume of the active bass Mk2 in relation to the satellite speakers connected. In the position MAX the highest output level is reached. Increase the volume of the active bass Mk2 so long till a balanced sound impression will result.
In combination with the ELEGANCE loudspeakers COLUMN or SHELF we have made the experience to adjust the VOLUME regulator to the middle. In the satellite systems PICCOLO this regulator is turned less high (ca. 10 o'clock)

CROSSOVER FREQUENCY (2)

The Elegance active bass Mk2 can be used with all satellite speakers. To obtain a perfect tonal adjustment between bass and satellite speakers it is possible to vary the upper benchmark frequency (frequency at which the bass level drops and the satellites „take over").
This regulator takes effect electrically in a range between 40 and 160 hertz with an edge steepness of 12 dB per octave. By turning clockwise the pass-over frequency to the satellites is incriminated. Correspondingly, to the reverse the range in which the active bass Mk2 operates is decreased.
With smaller satellite speakers this regulator will achieve the best result above the middle, with bigger satellite speakers below of it.
Set the regulator so that a sound impression results as untampered as possible in relation to your satellite speakers.
Related to the ELEGANCE loudspeakers COLUMN or SHELF we recommend to bring this CROSSOVER regulator to central position, for the speaker types PICCOLO or MAGIC CUBES something above (ca. 2 o'clock), and for the Elegance A1 speaker systems horizontally, pointing to the left (9 o'clock).

PHASE (3)

With the phase regulator a possibility is provided to assure the compatibility between bass signals and your satellite speakers.
Normally kept in the position 180°, it can, if necessary, be turned to 0° to alter the phase in interaction with the satellite loudspeakers. The acoustic effect of this regulator depends on at least 3 factors:
- Position of the CROSSOVER regulator
- Distance of active bass Mk2 and satellite speakers to the hearing seat
- Physical method of working of the satellite speakers (closed, bass reflex o.s.)

The right setting then results when the fullest bass impression is established with respect to hearing. If a further passive subwoofer should be located in the room, it is recommended in most cases to set the phase regulator to 180°. In the mere multi channel operation, connected with SUB OUT of your control device, it is recommended to turn the regulator to 0°.

Erroneous Operation

A malfunction always is indicated by the LED not being illuminated with the mains switch on.
Possible reasons:
- Open mains cable
- The devices-fuse has blown.

Replace fuse (fuse holder).
In case it should blow again the device must be handed over to a REVOX specialized dealer.

Load Rating

For practical considerations we have done without a special guarding circuit for the built-in bass speaker. This chassis is tuned to the output power of the built-in amplifier. Nevertheless, an over strain can occur in totally extreme situations with very long lasting abnormal signals, so non-music signals and full volume (generator and other test signals).
In general it must be observed that the volume is turned up just so high that the ear - mostly reliably - notifies an over strain. This indication will utter itself in time by very heavily increasing distortions in the sound impression.
Your REVOX loudspeaker will not take any damage from a short-term over strain (30 sec.).
If the speaker chassis should be damaged by over strain then this can be ascertained without doubt by the responsible service technician. Any warranty payments from Revox don't apply then.

Technical Data

Elegance Active Bass Mk2

Audio data

Frequency range (IEC 268): .....27 Hz - 200 Hz
Drive components: .....1 x ∅ 260 mm (10“) driver
Maximum sound pressure level: 113 dB/1m
(measured with pink noise)

Electrical data

Nominal power output of the amp: .....250 W (k = 0.1%)
Dynamic power output of the amp: .....300 W
Signal-to-noise ratio at nominal power: .....96 dB
Max. input level > HI LEVEL IN: .....20 V
(Both channels activated)
Max. input level > LINE IN: .....2,5 V
(Both channels activated)
Nominal input level > HI LEVEL IN: .....2 V
(Both channels activated)
Nominal input level > LINE IN: .....100 mV
(Both channels activated)
Input impedance > HI LEVEL IN: ..... 200 ohms
Input impedance > LINE IN: .....29k ohms
HIGH LEVEL OUT.....Highpassfiltered, Filter 1st order, F=100 Hz at Z=4 ohms
LINE OUT.....Highpassfiltered, Filter 2nd order, F=100 Hz
Output impedance LINE OUT: ..... 47 kohms
Switch-off delay of the automatic power-on/off circuitry: .....approx. 20 minutes
Sensitivity of the automatic power-on circuitry:
LINE IN .....approx. 3 mV
HI LEVEL IN.....approx. 100 mV

General data

Line voltage (switchable from outside): .....115/230 V 50 - 60 Hz
Mains fuse
115 V.....T 8 A
230 V.....T 4 A
Power consumption - standby: .....approx. 11 W
Power consumption - maximum: .....approx. 450 W

Operating conditions:

Ambient temperature: .....+10° - +40°C
Relative humidity: .....(DIN 40040) Class F
Dimensions (H x W x D), feet and heat sink included: .....450 x 400 x 420mm 17.7“ x 15.7“ x 16.5“
Weight: .....25.5 kg (59.3 lb.)

Specifications are subject to change.

Warranty

Warranty covers a period of 24 months from the purchasing date.
First contact your dealer for any service requirements. If he is unable to assist, send your unit without accessories to your national sales organisation. In all cases, include a detailed description of the fault.

HEAD OFFICE: Revox (Schweiz) AG, CH-8105 Regensdorf, Althardstrasse 146, Telefon +41-1-871 66 11, Fax +41-1-871 66 90
DEUTSCHLAND: Revox GmbH, D-78048 VS-Villingen, Am Krebsgraben 15 , Telefon (07721) 8704-0, Fax 8704-29
Revox Zentralservice, D-78048 VS-Villingen, Am Krebsgraben 15 , Telefon (07721) 8704-43, Fax 8704-49
e-mai: info@revox.ch Hompage: www.revox.ch

Copyright by REVOX GmbH, D-78048 VS-Villingen. 10.18.1466